

MAGAZINE

AIR FRANCE



CAMEROUN

Sophie Calle
Louis Vuitton
New Delhi



Hoi An

THE NAM HAI Géométrie et sérénité sont les maîtres mots de Réda Amalou et Stéphanie Ledoux, de l'agence française AW2, pour ce tout nouvel hôtel au cœur du Vietnam. Entre mer et pièces d'eau, apparaissent des pavillons ethno-chics d'inspiration asiatique : toit pyramidal, colonnade élancée et mince persienne de bois. This new hotel in central Vietnam was designed by the French firm AW2. Geometry and serenity are the key words in this ensemble of Asian-style villas set among ornamental pools by the ocean. www.ghmhotels.com



Rome

ALEPH De l'enfer au paradis, du lobby rougeoyant à la terrasse teck et zen, l'architecte Adam D. Tihany a transformé l'Aleph en *Divine comédie*. Les chambres bleu et ivoire, meublées années 1930 et 1940, sont au purgatoire. Comme les couloirs, ponctués de dés, bouddhas et autres sésames. From the red-hued lobby to the zen teak terrace, Adam D. Tihany takes us from hell to paradise and back in his *Divine Comedy*-style transformation of the Aleph. You'll find purgatory in the rooms done in blue and ivory with furniture from the 1930s and 40s. www.boscolohotels.com



Berlin

HOTEL DE ROME Quintessence de l'esprit berlinois : Tommaso Ziffer a glissé des salles de bain épurées en marbre gris et du mobilier contemporain dans un immeuble du XIX^e siècle. Entre stucs et granit. A quintessential Berlin decor by Tommaso Ziffer: bathrooms in gray marble and contemporary furniture, in a stuccoed 19th-century building. www.hotelderome.com